

QUESTO MONDO É FANTASTICO
Vent'anni con Guido Carbone
19 marzo – 13 aprile 2008
Sale Storiche di Palazzo Bricherasio

ELENCO OPERE

Stefano Arienti, *Senza titolo (Turbina)*, 1987
carta stampata piegata, fumetto, cm 22 x 11 x 17

Elizabeth Aro, *Santa Sangre*, 2005
tessuto damascato imbottito, dimensioni variabili, 15 elementi, ognuno cm 850 x 25

Cristiano Berti, *Alternate Takes*, 2006
stampa lambda su forex, cm 104 x 130

Sergio Bonino, *The Houses of Rising Sun*, 1996
MDF, legno, vetro, lacche, nove elementi, ognuno cm 50 x 50 x 50

Pierluigi Calignano, studio per *Ci sono sogni che preferirei non ricordare*, 1999
legno, cm 45 x 50 x 50

Davide Cantoni, *Armati, Liberia*, 2005
grafite, carta bruciata, cm 48,5 x 61

Monica Carocci, *Dolls*, 1995
stampa fotografica b/n su alluminio, cm 200 x 120

Sergio Cascavilla, *Asso giochi*, 1991
acrilico su legno, cm 118 x 101 x 10

Paolo Cassarà, *Fermata del Tram*, 1993
terracotta policroma, cm 120 x 64 x 77

Mario Consiglio, *Questo mondo è fantastico*, 1997
compensato, gommapiuma, lycra, cm 162 x 184 x 7

Enrico T. De Paris, *Supermomento*, 1992
acrilico su tela, cm 110 x 80

Raffaello Ferrazzi, *Marinaio*, 1987
acrilico su tela, cm 70 x 50

Ferdi Giardini, *Blob*, 1998
plexiglass, 3 elementi, ognuno cm 60 x 40 x 20

Ronald Victor Kastelic, *Times Twist #1*, 1993
olio su tela, cm 100 x 100

Francesco Lauretta, *Idola*, 1998
olio su tela, cm 115 x 210

Corrado Levi, *Amarechiaro*, 1987-1989
chitarra, plexiglass, cm 50 x 50 x 100

Andrea Mandarino, *Racchetta da tennis*, 1988
acrilico su tela, cm 120 x 90

QUESTO MONDO É FANTASTICO
Vent'anni con Guido Carbone
19 marzo – 13 aprile 2008
Sale Storiche di Palazzo Bricherasio

Jane Mulfinger, *No Image, No Matter*, 2000
incisione su vetro, cm 60 x 76

Stefano Pisano, *Monoruota*, 1992
acrilico su tela, cm 114 x 193

Pierluigi Pusole, *Rai Quattro*, 1992
acrilico su tela, cm 190 x 130

Alexandra Ranner, *Telegraph*, 2001
legno, poliuretano, plexiglass, impianto elettrico, cm 30 x 63 x 40

Paolo Schmidlin, *Teddy Boy*, 1995
terracotta policroma, cm 48 x 61 x 23

Francesco Sena, *Senza titolo*, 2000
plastilina e cera su compensato, cm 50 x 70

Elisa Sighicelli, *Park Square West*, 1996
fotografia parzialmente retroilluminata su lightbox, cm 40 x 60 x 7

Bob e Roberta Smith, *I Believe in Vito Acconci*, 1998
acrilico su tavola, cm 80 x 122

Maurizio Vetrugno, *Saints and Sinners*, 2005
ricami a mano in seta su tappezzeria ricamata, dimensioni variabili

Laura Viale, *Loto n. 1 – 165*, *Loto n. 1 – 334*, 1999
stampe fotografiche sotto plexiglass, ognuna cm 100 x 100

Bruno Zanichelli, *Senza vita*, 1988
acrilico su tela, cm 160 x 146

VIDEO

Monica Carocci, *Bagno 2*, 1995
VHS riversato su DVD, durata versione originale 30', ridotta 15'

Francesco Lauretta, *Alice*, 2003
DVD, durata 3'2''

Francesco Lauretta, *Geometrice*, 2003
DVD, durata 5'

Francesco Lauretta, *Condizioni marginali*, 2005
DVD, durata 11'24''

Bob e Roberta Smith, *The Humanist*, 2006
DVD, durata versione originale 45', ridotta 15'

QUESTO MONDO É FANTASTICO
Vent'anni con Guido Carbone
19 marzo – 13 aprile 2008
Sale Storiche di Palazzo Bricherasio

Laura Viale, *Alla fine del mondo*, 2002
DVD, durata 05':45''

Laura Viale, *Laura's Garden*, 2004
DVD, durata 01':20''