

L'offerta del servizio educativo del MAO

Attività per le scuole

Per informazioni e prenotazioni

<http://www.maotorino.it>

e-mail: maodidattica@fondazionetorinomusei.it

Orario per le scuole

9-17 da martedì a venerdì. Lunedì chiuso

Attività per bambini dai 5 agli 8 anni

Benvenuti al MAO. Viaggio in Oriente

Il percorso *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* è concepito come un primo approccio al museo, modellabile sulle esigenze di diverse fasce d'età. In particolare con i bambini dai 5 agli 8 anni, il percorso si pone un duplice obiettivo. In parte si tratterà di creare, o di consolidare, una sorta di abitudine al contesto museale e alla sua fruizione. In parte *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* ha l'obiettivo di fornire ai bambini e agli insegnanti che li accompagnano una visione d'insieme delle collezioni del museo, suscitando nei più piccoli curiosità e interesse sulla base dell'irresistibile fascino di oggetti provenienti da epoche e luoghi lontani e diversi. Il percorso in sala si svolgerà con l'ausilio di materiale didattico. La visita sarà completata da una documentazione visuale di ambienti, edifici, monumenti e popolazioni per le varie aree considerate nelle diverse sezioni

Attività per bambini dagli 8 anni agli 11 anni

Benvenuti al MAO. Viaggio in Oriente

Come per la fascia precedente, anche per i bambini dagli 8 agli 11 anni diventa importante per la conoscenza del museo e l'articolazione delle esposizioni nelle sue varie gallerie la visita *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente*, finalizzata a fornire un'informazione generale sulla natura degli oggetti esposti e a stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini sulle peculiarità delle collezioni.

Il percorso in sala si svolgerà con l'ausilio di materiale didattico.

La visita sarà completata da una documentazione visuale di ambienti, edifici, monumenti e popolazioni per le varie aree considerate nelle diverse sezioni.

Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente ha inoltre l'obiettivo di favorire negli insegnanti la scelta di una o più delle attività didattiche di seguito elencate.

Linee forme disegni

L'attività verte sulla sezione Islamica del museo e, in particolare, sulla nutrita collezione di ceramiche, in quanto ricchissimo repertorio di motivi decorativi. L'attenzione sarà diretta a far riconoscere dai bambini alcune essenziali specificità

stilistico-simboliche della cultura figurativa rivelatrici di uno specifico background culturale. Grazie all'utilizzo di postazioni informatiche, saranno forniti ai bambini gli strumenti per attuare un'esperienza personale sulla creazione di simmetrie o sulla libera composizione di schemi decorativi tramite la scelta e disposizione di elementi geometrici e naturalistici.

Rappresentazioni dello spazio

L'attività è incentrata su opere rappresentative dell'Asia Meridionale. In particolare, la scelta degli oggetti verte principalmente sulla statuaria e sulla distribuzione di figure tridimensionali in piani. Il passaggio successivo sarà caratterizzato dall'analisi delle modalità di riprodurre gli oggetti all'interno di uno spazio bidimensionale quale quello pittorico.

L'approfondimento in sala didattica, con l'utilizzo delle postazioni e di un software realizzato appositamente, ha l'obiettivo di evidenziare l'esistenza di modi diversi di rappresentare lo spazio, funzionali al messaggio che si vuole trasmettere e al contesto culturale nel quale l'immagine viene prodotta, e di permettere la verifica del rapporto che intercorre tra rappresentazione prospettica dello spazio e la deformazione/alterazione degli oggetti.

Dagli occhi alla mente

Dagli occhi alla mente è un percorso che si concentra sull'analisi delle thang-ka, dipinti su stoffa originariamente collocati in luoghi di culto, provenienti dall'area Himalayana. Il percorso didattico verte su un duplice aspetto delle immagini.

Dapprima ci si soffermerà sugli aspetti storico-culturali della loro realizzazione.

In seguito, si prenderanno in considerazione alcuni aspetti stilistici messi in relazione alla portata religiosa delle immagini. In sala didattica, sarà possibile svolgere, con l'utilizzo di apparecchiature informatiche, esercizi grafici di alterazione e modificazione delle immagini. Intervenendo, per esempio, su colori, ombre, ripetizione e disposizione di elementi naturali, i bambini potranno riflettere sul binomio naturalismo/astrazione.

Oggetti luminosi e mondo fluttuante

Il percorso introduce la distinzione tra uso culturale e uso 'profano' degli oggetti. Saranno quindi presi in considerazione gli "oggetti luminosi", ovvero l'insieme di oggetti tipici del corredo funerario, fortemente documentato all'interno della collezione di oggetti d'arte della Cina antica, e gli oggetti giapponesi legati al cosiddetto "mondo fluttuante", cioè alla vita terrena e sensibile.

Attività per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Benvenuti al MAO. Viaggio in Oriente

L'attività *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* è finalizzata a fornire un'informazione generale sul museo, sull'articolazione delle esposizioni nelle varie gallerie e sulla natura degli oggetti esposti e a stimolare la curiosità e l'interesse dei ragazzi sulle peculiarità delle collezioni. Con i ragazzi dagli 11 ai 14 anni, si accennerà inoltre alla varietà delle aree culturali dalle quali provengono gli oggetti esposti.

Il percorso in sala si svolgerà con l'ausilio di materiale didattico. La visita sarà completata da una documentazione visuale di ambienti, edifici, monumenti e popolazioni per le varie aree considerate nelle diverse sezioni. *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* ha inoltre l'obiettivo di favorire negli insegnanti la scelta di una o più delle attività didattiche di seguito elencate.

Sulla via della seta

La Via della Seta permetteva alle carovane di attraversare l'Asia Centrale e il Medio Oriente. Le merci giunte in Cina attraverso la Via della Seta raggiungevano i mercati del Giappone e del Sud-Est asiatico. Le collezioni presenti al MAO si estendono da un capo all'altro della Via della Seta. Il percorso si configura dunque come possibile approfondimento di *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente*. Dall'accento alla varietà di culture che fanno da sostrato alle collezioni, si passerà a tracciare una sorta di mappa religiosa delle aree rappresentate nel museo. Un importante motivo di interesse consiste nel prendere in considerazione come, insieme alle merci, anche le religioni e le influenze culturali si siano 'mosse' di area in area, influenzando la produzione artistica.

Attività per ragazzi dai 14 anni in poi

Benvenuti al MAO. Viaggio in Oriente

L'attività *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* è finalizzata a fornire un'informazione generale sul museo, sull'articolazione delle esposizioni nelle varie gallerie e sulla natura degli oggetti esposti e a stimolare la curiosità e l'interesse dei ragazzi sulle peculiarità delle collezioni.

Con i ragazzi dai 14 anni in poi, si accennerà inoltre alla varietà delle aree culturali dalle quali provengono gli oggetti esposti e alla molteplicità di sistemi filosofico-religiosi che vi hanno trovato origine e diffusione. Il percorso in sala si svolgerà con l'ausilio di materiale didattico. La visita sarà completata da una documentazione visuale di ambienti, edifici, monumenti e popolazioni per le varie aree considerate nelle diverse sezioni. *Benvenuti al MAO - Viaggio in Oriente* ha inoltre l'obiettivo di favorire negli insegnanti la scelta di una o più delle attività didattiche di seguito elencate.

Molteplici immagini

La rappresentazione del Buddha costituisce un tema ricorrente e assai diffuso nella produzione artistica di varie aree geografiche anche molto distanti tra loro. Il percorso si sofferma sull'individuazione e disamina di alcuni elementi iconografici della rappresentazione del Buddha, ricorrenti con diverse declinazioni in numerosi paesi asiatici. Particolare attenzione sarà dedicata alla produzione.

Iniziative per la formazione

Le proposte di seguito elencate si rivolgono agli insegnanti delle scuole di vario ordine e grado. Concepite come strumenti di informazione e aggiornamento, come punto di partenza per un proficuo e continuativo rapporto tra scuola e museo, tali proposte hanno l'obiettivo di favorire l'approccio degli insegnanti e delle scuole a un'ampia porzione del patrimonio culturale cittadino in gran parte inedita, fortemente caratterizzata dalle culture che l'hanno prodotta e dotata di inesauribile fascino.

Il MAO si presenta

Un addetto al Servizio Educativo del museo illustrerà, presso le scuole che lo richiedono, la storia del museo, il suo contenuto, le sue proposte didattiche.

Ai presenti sarà distribuito materiale inerente ai temi trattati.

La presentazione presso la scuola potrebbe essere ripetuta per una o più classi e per le famiglie che desiderano partecipare.

Il MAO vi propone...

La proposta si articola in una serie di incontri destinati agli insegnanti delle scuole di vario ordine e grado. Ogni incontro sarà dedicato a una delle collezioni del museo. Il personale del Servizio Educativo condurrà i partecipanti alla scoperta delle singole collezioni, evidenziandone alcuni aspetti significativi e illustrando le attività progettate dal museo. Gli incontri sulle singole collezioni offrono agli insegnanti la possibilità di individuare temi di lavoro adatti alle loro specifiche esigenze e si configurano come ideale punto di partenza per una progettazione aperta, che coinvolga scuola e museo in un rapporto di reciproco scambio.

Progettare insieme - Progetto speciale

La proposta si configura come un momento di approfondimento e sperimentazione, idealmente successivo alla partecipazione agli incontri.

Il MAO vi propone...

Scelta una collezione in particolare, l'insegnante è invitato ad approfondirne la conoscenza (per esempio con più visite individuali al museo, con il supporto di catalogo, schede, audioguide, eventualmente con l'aiuto di una sintetica bibliografia suggerita dal museo stesso).

L'insegnante potrà poi individuare un tema che ritiene di particolare interesse, per esempio perché coerente con i programmi scolastici, o perché utile come oggetto di lavoro interdisciplinare o di approfondimento.

Su questo tema, in collaborazione con il Servizio Educativo e con l'avallo degli addetti scientifici, saranno progettate attività ad hoc da sperimentare su una classe scelta dall'insegnante.

Attività per le famiglie

Benvenuti al MAO

La visita al MAO offre ai bambini, ai ragazzi e agli adulti che li accompagnano la possibilità di scoprire insieme una porzione ricca e parzialmente inedita del patrimonio culturale cittadino. Con l'utilizzo di strumenti messi a loro disposizione, adulti e bambini saranno coinvolti in un'esperienza di approccio al museo, alle sue collezioni e alle culture che vi sono rappresentate.

Proposte per il pubblico adulto

Percorsi guidati

I percorsi guidati alle collezioni offrono al visitatore singolo la possibilità di vari approcci al museo, con diversi gradi di approfondimento. *Benvenuti al MAO* accompagnerà il fruitore alla scoperta del museo nella sua totalità.

Con i Percorsi guidati alle collezioni, incentrati su parti più circoscritte del museo, sarà invece possibile approfondire alcuni aspetti delle aree culturali rappresentate dalle opere esposte.

Temi

La ricchezza delle collezioni del MAO, l'ampiezza dell'arco cronologico e geografico coperto dalle opere esposte, la vitalità dei sostrati culturali dai quali le opere provengono offrono la possibilità di trattare il patrimonio custodito dal museo a diversi livelli di approfondimento e da molteplici punti di vista. Il MAO organizzerà una serie di incontri nell'ambito dei quali verranno presi in considerazione vari aspetti delle aree culturali rappresentate dalle collezioni del museo.