

COMUNICATO STAMPA

## **Un corpus di cinquanta stampe di Utagawa Hiroshige – in comodato dalla Collezione UniCredit Group – arricchisce la Galleria Giapponese del Museo d'Arte Orientale di Torino**

L'arricchimento delle collezioni museali passa attraverso forme di cooperazione pubblico-privato come nel caso del **prezioso conferimento che UniCredit Group ha assegnato al Museo d'Arte Orientale di Torino.**

Le cinquantacinque stampe giapponesi che UniCredit Group ha concesso in comodato al MAO costituiscono la serie completa in edizione originale della più famosa opera di **Utagawa Hiroshige** (1797-1858), realizzata tra il 1832 e il 1833 in seguito al viaggio compiuto dall'autore lungo la Tokaido, la strada principale che collegava la capitale shogunale Edo (l'attuale Tokyo) alla capitale imperiale (Kyoto).

Ogni foglio rappresenta infatti una delle "Cinquantatre stazioni di posta della Tokaido", cui si aggiungono la partenza dal ponte di Nihonbashi a Tokyo e l'arrivo al ponte di Sanjo a Kyoto.

La serie ebbe un enorme successo e fu ristampata più volte, consacrando Hiroshige come l'unico autore di paesaggi che poteva competere con il celebre Katsushika Hokusai (1760-1849) nell'ambito del *ukiyo-e* (mondo fluttuante), a cui appartengono le stampe tanto amate dalla borghesia cittadina del tardo periodo Edo (1603-1868).

La preziosità del contributo risiede inoltre nell'appartenenza delle xilografie **ad un unico album**, la cui unitarietà si è conservata intatta fino ad oggi.

**La Galleria Giapponese del MAO può ora arricchirsi di una serie completa di stampe paesaggistiche** fortemente rappresentative della produzione artistica del periodo Edo.

**Le xilografie sono attualmente sottoposte a preventivi interventi di carattere conservativo e verranno esposte al MAO nel corso dell'anno 2010.**

**La Collezione UniCredit** – che include oltre **60.000 opere dall'arte mesopotamica ai giorni nostri** – è patrimonio d'identità per il Gruppo e testimonia il suo impegno nella cultura in Italia e all'estero, attraverso il progetto UniCredit & Art con un network di partnership con artisti, accademie, musei, istituzioni territoriali culturali, case editrici, per promuovere lo scambio culturale e sostenere i giovani talenti nell'arte, nella musica e nella letteratura.

La collezione è un bene vitale, le opere vengono esposte nelle filiali e date in prestito per mostre in istituzioni pubbliche o in comodato a lungo termine a collezioni museali, con oltre mille prestiti e comodati nel 2008.

UniCredit ha inaugurato lo scorso ottobre al Bank Austria Kunstforum di Vienna la mostra itinerante PastPresentFuture, prima grande esposizione che abbraccia quattro secoli di storia dell'arte europea proponendo un dialogo tra epoche e linguaggi, con 80 opere provenienti dalle collezioni delle banche del Gruppo, presentate in una narrazione unitaria per la prima volta. La mostra è visitabile online all'indirizzo [www.artcollection.unicreditgroup.eu](http://www.artcollection.unicreditgroup.eu): nuovo appuntamento nella programmazione online di UniCredit & Art. PastPresentFuture farà successivamente tappa al Palazzo della Ragione di Verona, dal 27 febbraio al 3 giugno 2010. L'evento sarà organizzato in collaborazione con la Fondazione Cariverona, che integrerà ogni sezione della mostra con opere provenienti dalle proprie collezioni, molte delle quali mai esposte prima.

La nuova collaborazione con la Fondazione Torino Musei si aggiunge alle partnership del Gruppo su Torino nelle arti visive con il Castello di Rivoli, la fiera Artissima, l'Accademia Albertina, la Pinacoteca Agnelli.