

*Per festeggiare il primo anniversario del MAO, Sabato 5 dicembre il Museo propone l'apertura gratuita e prolungata dalle 10 alle 23 delle collezioni.*

*Durante tutto il corso della giornata il MAO regala al pubblico visite guidate, film, un concerto e attività per le famiglie.*

## **Programma Sabato 5 dicembre:**

**ore 11**

### **VIAGGIO IN ORIENTE**

La visita guidata fornisce al visitatore uno sguardo d'insieme sulle collezioni che abbracciano un arco geografico e temporale estremamente esteso. Le collezioni del MAO-Museo d'Arte Orientale sono infatti articolate in cinque gallerie che corrispondono a cinque grandi aree culturali (Asia Meridionale, Cina, Giappone, Regione Himalayana, Paesi Islamici dell'Asia), mentre la datazione delle opere si estende dal Periodo Neolitico, fortemente documentato nella collezione cinese, ai secoli XIX e XX d. C., epoca della realizzazione di alcuni oggetti in lacca della collezione giapponese.

Prenotazione consigliata: tel. 011.4436927

**ore 16**

### **TRA SEGNO E DISEGNO**

Legno scolpito, lettere d'oro, astucci d'argento, carte e pergamene, scatole da scrittura, parole sui muri, testi sacri, ideogrammi, calligrafia e biglietti d'auguri: "viaggiando" nelle gallerie dedicate al Giappone, alla Regione Himalayana e ai Paesi Islamici dell'Asia, questo percorso tematico per adulti permette di approfondire forme e supporti materiali delle scritture alfabetiche, sillabiche e ideografiche.

In allegato foto

Prenotazione consigliata: tel. 011.4436927

**ore 16.15**

### **ALLA RICERCA DEL PARTICOLARE**

#### **Attività per famiglie (Bambini da 8 a 11 anni)**

A quale opera appartiene questo particolare? Che cosa raffigura? Da quale luogo e tempo lontano proviene l'opera? Di che cosa è fatta? Queste e molte altre le domande alle quali adulti e bambini potranno rispondere insieme, con l'ausilio di un operatore, di materiale fornito dal museo e di... 'indizi' sui muri.

*In allegato foto*

Prenotazione obbligatoria: tel. 011.4436927

**ore 17**

### **PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO E ANCORA PRIMAVERA**

Proiezione del film di Kim Ki-Duk, Corea del sud, Germania, 2003

Potere delle stagioni su tutti, anche sui due monaci che vivono in un eremo galleggiante, con crescita della spiritualità

*In allegato scheda del film*

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

*INFO: tel. 011.4436927*

**ore 18**

### **ICONOGRAFIA DEL BUDDHA**

Percorso tematico sull'iconografia del Buddha attraverso le gallerie dedicate all'Asia Meridionale, alla Cina, al Giappone e alla Regione Himalayana.

*In allegato foto*

Prenotazione consigliata: tel. 011.4436927

**ore 21**

**ABITI, TRUCCO E ACCONCIATURA**

Percorso tematico nelle gallerie dedicate alla Cina e al Giappone e si sofferma su aspetti significativi della moda e del costume tra la Dinastia Han ( II sec. a.C –II sec. d.C) e il periodo EDO ( XVII- XIXsec).

*In allegato foto*

Prenotazione consigliata: tel. 011.4436927

**ore 21**

**ENSEMBLE NAVROUS Musica dell'Asia Centrale: dalle tende ai palazzi**

Razia Sultanova, voce, *dutâr* (liuto), *doira* (percussioni)

Sardor Mirzahojev, *rubab* e *dutâr* (liuti), *doira* (percussioni)

I due esperti musicisti Uzbeki che hanno accettato di presentare al MAO poesie e canti della loro terra sono Razia Sultanova e Sardor Mirzahojev, entrambi studiosi della cultura e della musica dell'Asia Centrale. Si tratta di una vasta area geo-culturale che si estende dal Mar Caspio al deserto del Gobi e che comprende popolazioni nomadi e società urbanizzate, popoli di lingue Turco-Altaiche e di lingue Indo- Europee. La cultura e la musica dei popoli nomadi tendono all'esperienza estatica propria dello Shamanismo, dove suoni e poesia si intrecciano a pratiche spirituali e di incantamento. La poesia e la musica delle popolazioni insediate nei centri urbani e influenzate dalla cultura delle corti risentono del profondo influsso del Sufismo islamico.

*Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili. I tagliandi per l'ingresso verranno distribuiti a partire dalle ore 20.30.*

*INFO: tel. 011.4436927*