

## **PUBBLICAMENTE 2009\_RITORNO AL FUTURO**

### **Due giorni di eventi, incontri e visioni sul mondo che verrà**

#### **WORDS @ FUTURO**

**Giovedì 17 dicembre – ore 19**

**Sede IED di via Alcamo 11, Roma**

L'evento performativo **WORDS @ FUTURO** coinvolgerà direttamente gli artisti e il pubblico presente chiamato a partecipare in quanto parte coinvolta e attiva dell'evento, all'interno di in una vera e propria *situazione* pilotata, che diventa esperienza collettiva nel momento stesso in cui si realizza e prende forma.

Ai partecipanti verrà chiesto di pensare a una parola che esprima la propria riflessione sul Futuro in totale libertà. Tale parola sarà espressa all'interno di un cubo che i partecipanti terranno in mano durante tutta la durata dell'interazione. Nel momento in cui parola verrà pronunciata, il cubo inizierà a pulsare con una soffusa luce azzurra.

A questo punto gli spettatori saranno invitati a esplorare lo spazio circostante delineato da un perimetro rosso entrando in contatto con un ambiente invisibile e ricco di connotazioni sonore, pieno di parole che abitano su alberi, voci che galleggiano sulla superficie di uno specchio di acqua o che si nascondono in caverne.

Alcune di queste parole vivono in questo nuovo mondo permanentemente, e alcune di queste sono state lasciate da altri. Se chi esplora l'installazione lo desidera può 'versare' la sua parola semplicemente capovolgendo la scatola; la luce che prima brillava all'interno cadrà fuori e la propria parola vivrà in quel posto all'interno dell'ambiente sonoro per molte ore, aspettando di essere scoperta da chi verrà dopo.

Quando avranno finito di esplorare lo spazio, i partecipanti all'installazione restituiranno i cubi all'ingresso, che saranno così pronti per poter essere utilizzati da altre persone.

Greyworld desidera ringraziare la BBC Radio 4 per aver commissionato "Words" (2009).

## Progettisti

### **GREYWORLD**

Fondato da Andrew Shoben nel 1993, Greyworld è un collettivo di artisti riconosciuto a livello mondiale. Il loro lavoro artistico si esprime attraverso l'installazione, la scultura e i multipli. Il loro obiettivo principale è quello di creare arte pubblica che coinvolga l'essere umano in un contesto urbano.

Greyworld ha creato opere in alcuni degli spazi più ambiti a livello mondiale, e al momento possiede installazioni permanenti in dodici nazioni. Nel 2004 ha realizzato *The Source* (La Fonte), una installazione permanente per la Borsa di Londra, che inaugura l'apertura del mercato ogni mattina. *The Source* è stata inaugurata dalla Regina Elisabetta II in persona ed è ammirata da milioni di persone ogni giorno attraverso le televisioni di tutto il mondo.

Lo scorso anno Greyworld ha inaugurato *Invisible* (Invisibile), un'opera di dimensioni eccezionali e sviluppata su più spazi in Burnley nel Regno Unito, con il supporto di Big Art Project di Channel Four.

Il documentario che accompagnerà l'opera è stato trasmesso su Channel 4 in Maggio del 2009.

Andrew è solito apparire in televisione, alla radio o sulla carta stampata e insegna a livello internazionale.

Dopo aver insegnato al Royal College of Art per quattro anni, è diventato Professore di Arte Pubblica alla Goldsmiths University.

[www.greyworld.org](http://www.greyworld.org)

### **FABIO LATTANZI ANTINORI**

Il suo percorso di ricerca artistica ha coperto vari media espressivi tra cui installazioni, web-arte interattiva, sound art, video, scanner art, stampa serigrafica e fotografia. Studia e ricerca nuove tecnologie comunicative e l'effetto che queste hanno sull'organizzazione e la percezione della realtà.

Dopo aver partecipato alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo (1999) i suoi lavori sono stati esposti alla Biennale di Valencia (2001), alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2001), al Museo Benaki di Atene (2004), al Palazzo Venezia di Roma (2005) e al Royal Institute of British Architects (2008) a Londra.

Dal 2001 svolge attività di insegnamento presso lo IED di Roma, sede di via Alcamo.

[www.fabiolattanziantinori.com](http://www.fabiolattanziantinori.com)

### **NASONERO**

Studio associato fondato da Erika Gabbanì e Daniele Tabellini che si occupa di progetto grafico, di curatela d'arte e di produzione e promozione dell'artista Fupete. Con base nella campagna Toscana negli ultimi due anni ha lavorato a Parigi, Città del Messico e Barcellona. Vantaggio chiave di lavorare con Nasonero è la dimensione da piccola bottega d'arte, se pur a respiro internazionale, che gli permette di affrontare ogni nuovo progetto con la massima dedizione e cura dei dettagli e dei rapporti umani. Nel corso degli ultimi cinque anni Nasonero ha ideato, progettato, curato e partecipato a numerosi progetti al fianco di realtà come ROJO®, di artisti come Boris Hoppek, Neasden Control Centre, El Tono, SixeArt e molti altri, per clienti come Smart, J&B e Adidas. Queste esperienze hanno reso Nasonero uno degli snodi italiani del network dell'arte e della creatività di ultima generazione. Questa apertura internazionale è il cuore del loro metodo di lavoro. NASONERO è Direttore Associato di ROJO® dal 2003.

[www.nasonero.com](http://www.nasonero.com)