

PUBBLICAMENTE 2009_RITORNO AL FUTURO

Due giorni di eventi, incontri e visioni sul mondo che verrà

MULTIPLAY

Venerdì 18 dicembre – ore 19.30

Sede IED di via Branca 122, Roma

Roma, 11 novembre 2009 - L'evento che conclude le giornate di Pubblicamente vedrà la sede IED di Testaccio animarsi con la creazione di un'opera temporanea, attraverso la collaborazione diretta di studenti e partecipanti all'evento.

L'obiettivo di "Multiplay" è quello di costruire materialmente un'immagine coinvolgendo alla composizione più individui possibili.

Il tema di riferimento rimane sempre legato al *leitmotiv* di PUBBLICAMENTE, ovvero il futuro.

L'evento, ideato dallo studio romano Volk, prevede la partecipazione dei *Non Format*, duo di artisti stranieri che avranno il compito di progettare il visual/messaggio da comunicare indicando anche il materiale scelto per la sua realizzazione.

Progettazione evento

L'evento è ideato e sviluppato da **Volk**, studio grafico con sede a Roma aperto nel 2003 da Enrico Bonafede. Dopo diverse esperienze in vari studi e agenzie come freelance, Enrico Bonafede comincia a lavorare personalmente per clienti nel mondo della musica, della moda e dell'architettura.

I progetti spaziano dall'illustrazione al print design includendo identità visive, copertine musicali, packaging e occasionalmente la realizzazione di caratteri tipografici.

www.volk.it

www.cargocollective.com/volk

Progettazione Visual

Non Format, pseudonimo usato dal duo creativo Kjell Ekhorn (Norvegia) e Jon Forss (Gran Bretagna).

Dal 2000 lo studio Non Format lavora a progetti che vanno dal design all'illustrazione per l'industria discografica, della moda e della pubblicità.

Caratteristica del loro lavoro è l'uso continuo e maniacale della tipografia come approccio e soluzione all'immagine visiva del progetto grafico. Nel 2002 curano l'art direction della rivista musicale *Wire* rivoluzionandone l'immagine e l'impaginazione e facendola diventare un vero e proprio punto di riferimento non solo per gli appassionati di musica elettronica ma anche per designers e illustratori.

Non-Format attualmente ha sede a Oslo, Norvegia e Minneapolis, USA. Nel 2007 Die Gestalten Verlag (Berlino) pubblica la loro prima monografia: *Love Song*.

Varoom è il loro giornale di visual art e illustrazione.

www.non-format.com