



**Comune di Brescia**  
Assessorato alla Cultura  
e al turismo della città di Brescia



**AGNELLINI ARTE MODERNA**

## **Il Nouveau Réalisme (I cinquant'anni, 1960-2010)**

*A cura di Dominique Stella*

### **Elenco delle opere**

- Arman**, *Allure n°5*, 1960, olio su tela, cm. 41x32,5
- Arman**, *Curtlery in plexiglass box*, 1961, accumulazione di posate, cm. 35,5x34,9x12,3
- Arman**, *Senza titolo*, 1962, accumulazione di spazzole, cm. 45x64x11,5
- Arman**, *Accumulation colombienne*, 1962, accumulazione di caffettiere, cm. 52x44x48
- Arman**, *Allure d'objet*, 1962, impronta di statuette su carta, cm. 65x50
- Arman**, *Accumulazione di chiavi*, 1963, cm. 28x40
- Arman**, *Accumulazione di chiodi*, 1963, cm. 28,5x41
- Arman**, *Senza titolo*, 1963, impronta a olio su tela, cm. 97,5x75,5
- Arman**, *Accumulazione di spatole*, 1968, cm. 65x40
- Arman**, *Colére*, 1969, violino e resina, cm. 81x42
- Arman**, *Vraiment torturé*, 1969, violino bruciato e resina, cm. 80x40x5
- Arman**, *Senza titolo*, 1970, violino bruciato e resina, cm. 61x24,2x6,8
- Arman**, *Pour petits plis*, 1971, ferro da stiro e resina, cm. 40x50x8
- Arman**, *Senza titolo*, 1972, tubetti di colore in resina, cm. 62,5x37,8x12,7
- Arman**, *Linceul luxueux*, 1974, sassofoni e custodia tagliati immersi nel cemento, cm. 90x65x15
- César**, *La Pacholette*, 1966, bronzo, cm. 81x76x98
- César**, *Essai d'expansion*, 1968, espansione, h. cm. 36x29
- César**, *Compression de moto*, 1970, compressione, cm. 65x45x42
- César**, *Chauve-souris*, 1981, bronzo, cm. 74x64x17
- Christo**, *Package*, 1963, tessuto e corda su legno, cm. 48x42x22
- Christo**, *Orange store front*, 1965, tecnica mista, cm. 76,6x57,4
- Christo**, *Fleurs pour Norma*, 1966, tecnica mista, cm. 63,5x23,5
- Christo**, *Hander package*, 1973, tecnica mista, cm. 76x53
- Christo**, *Package on Dolly*, 1974, tecnica mista, cm. 56x71
- Niki de Saint Phalle**, *Femme bleue luminaire*, 1985, tecnica mista, cm. 213x134x4

**Gérard Deschamps**, *Panel AL 140*, 1961, tessuto fluo di plastica, corde e metallo, cm. 77x347

**Gérard Deschamps**, *Hello Amy*, 1963, stracci assemblati su tela, cm. 70x100x15

**François Dufrêne**, *Le cirque*, 1968, retro di manifesto su tela, cm. 116x81

**François Dufrêne**, *Entre 2 mers*, 1971, retro di manifesto su tela, cm. 81x100

**Raymond Hains**, *Oltre la pittura*, 1966, décollage applicato su tela, cm. 99x127,5

**Raymond Hains**, *Rue de Lanneau*, 1967, décollage applicato su tela, cm. 58,5x50

**Raymond Hains**, *Saffa*, 1968, legno verniciato e metallo, cm. 215x14,5x2

**Yves Klein**, *Le terre bleue*, 1957, pigmento I.K.B. e resina su gesso, cm. 35,5x29,5x28

**Yves Klein**, *Senza titolo éponge (se 278)*, 1959, pigmento I.K.B. spugna e metallo, cm. 7,5x11x9,5

**Yves Klein**, *Anthropométrie 36*, 1960, pigmento I.K.B. e resina su carta incollata su tela, cm. 43x34

**Yves Klein**, *The venus of Alexandria*, 1960, pigmento I.K.B. e resina, cm. 72x35x26

**Yves Klein**, *L'esclave de Michel-Ange*, 1962, pigmento I.K.B. e resina, cm. 67x32

**Martial Raysse**, *Senza titolo*, 1957, acrilico su carta, cm. 65x100

**Martial Raysse**, *Les seins du supermarché*, 1961, assemblaggio, plastica, cm. 115x48x9,5

**Mimmo Rotella**, *Al cinema*, 1958, décollage applicato su tela, cm. 40,5x32

**Mimmo Rotella**, *Paesaggio moderno*, 1959, décollage applicato su tela, cm. 50x32,5

**Mimmo Rotella**, *Circo Orfei*, 1963, décollage applicato su tela, cm. 140x96

**Daniel Spoerri**, *Variant d'un petit déjeuner*, 1965, tecnica mista, cm. 45x71x13,5

**Daniel Spoerri**, *Tableau piège*, 1972, tecnica mista, cm. 70x70x33

**Daniel Spoerri**, *Tableau piège (2)*, 1972, tecnica mista, cm. 70x70x33

**Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle**, *New Year's letter*, 1973, tecnica mista, cm. 30,5x37

**Jean Tinguely**, *Clé du soleil*, 1979, ferro saldato e assemblato, cm. 69,5x35x30

**Jean Tinguely**, *Pandamonium*, 1982, tecnica mista su cartone, cm. 24,1x69,3

**Jean Tinguely**, *Le chevalier*, 1987, tecnica mista, cm. 150x110x85

**Jacques Villeglé**, *Rue du poison*, 1954, décollage applicato su tela, cm. 16x22

**Jacques Villeglé**, *Boulevard Diderot-Bleu*, 1962, décollage applicato su tela, cm. 72,2x59,5

**Jacques Villeglé**, *Boulevard Sebastopol*, 1964, décollage applicato su tela, cm. 22x42,5

**Jacques Villeglé**, *L'arrachée de la Rue Bréaht*, 1964, décollage applicato su tela, cm. 24x41

**Jacques Villeglé**, *Rue Saint Merri*, 1964, décollage applicato su tela, cm. 50,5x24

**Jacques Villeglé**, *Les Nouveaux Réalistes*, 2009, acrilico su tela, cm. 150x220