

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTA' DI FIRENZE
MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

MINISTÈRE CULTURE COMMUNICATION
DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE
MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

"Paris vaut bien une messe"
Florence 1610: hommage des Médicis à Henri IV, Roi de France et de Navarre

"Parigi val bene una messa!"
L'omaggio dei Medici a Enrico IV re di Francia e di Navarra

Musée National du Château di Pau (Francia), 31 marzo – 30 giugno 2010
Museo delle Cappelle Medicee, Firenze 16 luglio- 2 novembre 2010

Lista delle opere
MOSTRA: Museo delle Cappelle Medicee, Firenze 16 luglio-2 novembre 2010

FIRENZE, DEPOSITI GALLERIE FIORENTINE

1. Fabrizio BOSCHI (Firenze 1572 – 1642), ***Le città di Meaux, Orléans, Bourges, Lyon e Aix fanno omaggio a Enrico IV***, olio su tela, cm. 214x273,5, Inv. 1890, n. 2710
2. Ludovico BUTI (Firenze ca. 1550/60 – 1611), ***Enrico abbraccia la religione cattolica***, olio su tela, cm. 212x272, Inv. 1890, n. 7807
3. Bottega di Matteo ROSSELLI (Firenze 1578-1650), ***Enrico entra a Nantes***, olio su tela, cm. 210x272, Inv. 1890, n. 7820
4. Remigio CANTAGALLINA (ca. 1582/ 1583 – 1656), ***Assedio di Parigi***, olio su tela, cm. 210,5x275,5, Inv. 1890, n. 7806
5. Francesco CURRADI (Firenze, 1570 – 1661, ***Ritirata di Caudebec***, olio su tela, cm. 212x272,5 Inv. 1890, n. 7816
6. Jacopo di CHIMENTI da EMPOLI, (Firenze, 1551 – 1640), ***Enrico sottoscrive l'abiura dal protestantesimo alla presenza del cardinale de' Medici***, olio su tela, cm. 210x272, Inv. 1890, n. 7811
7. Nicodemo FERRUCCI I, (Fiesole 1574 – Florence 1650, ***Enrico entrata ad Amiens***, olio su tela, cm. 209x272, Inv. 1890, n. 7809
8. Giovanni NIGETTI (Firenze 1573 ca.-1652) , ***Enrico entra a Chartres***, olio su tela, cm. 211x272, Inv. 1890, n. 7817

9. Francesco MATI (Firenze 1560/70-1648), *Enrico IV entra pacificamente a Parigi*, olio su tela, cm. 210x270, Inv. 1890, n. 7808
10. Bernardino MONALDI, (noto a Firenze 1588-1619), *Enrico in Fiandra*, olio su tela, cm. 209x268,5, Inv. 1890, n. 7812
11. Bernardino BARBATELLI, detto il POCETTI (San Gimignano 1553 – Firenze 1612), *Celebrazione della pace a Notre-Dame*, olio su tela, cm. 208x268, Inv. 1890, n. 7822
12. Filippo TARCHIANI (?) (Castello 1576 – Firenze 1645), *La resa di La Fère* , olio su tela, cm. 210x272,5, Inv. 1890, n. 7821
13. Benedetto VELI (?) (Firenze 1564 – 1639), *La resa di Montmélian*, olio su tela, cm. 210,5x272, Inv. 1890, n. 7818
14. Valerio MARUCELLI (Firenze 1563-1626), *Vittoria di Fontaine-Française*, olio su tela, cm. 208x265, Inv. 1890, n. 7815

FIRENZE, BASILICA DI SAN LORENZO (DEPOSITI GALLERIE FIORENTINE)

15. Pietro SORRI (San Gusmé 1556- Siena 1622), *Resa di Laon*, olio su tela, cm. 209,5x272, Inv. 1890, n. 7819. Misure totali con listello cm. 211,5x274.

FIRENZE, CREDITO COOPERATIVO

16. Pompeo CACCINI (Firenze 1577 – conosciuto fino al 1624), *Enrico IV e Maria dei Medici provvedono al riordinamento dello Stato e al ripristino della religione cattolica*, olio su tela, cm. 210x260
17. Cosimo GAMBERUCCI (Florence vers 1560 – 1621), *Guerra di Savoia*, olio su tela, cm. 212x272

ROMA, PALAZZO MONTECITORIO (DEPOSITI GALLERIE FIORENTINE)

18. Ulisse GIOCHI o CIOCCHI (Monte San Savino ca.1570 – Firenze 1631), *Combattimenti e Vittorie di Enrico*, olio su tela, cm. 212x273, Firenze, depositi Gallerie fiorentine, Inv. 1890 n. 7813
19. Domenico FRILLI CROCI (Firenze, notizie dal 1596 al 1631), *Battaglia di Ivry* olio su tela, cm. 210x271, Firenze, depositi Gallerie fiorentine Inv. 1890, n. 7814

FIRENZE, GABINETTO DISEGNI E STAMPE UFFIZI

20. Jacques CALLOT (Nancy 1592 – id. 1617), *Matrimonio di Maria de' Medici ed Enrico IV*, bulino su carta, cm. 20x30,1, GDSU, inv. 8022 stampe sciolte
21. *Prospettiva dell'apparato : vue intérieure de San Lorenzo*, 1610, acquaforte, cm.31,3x41,1, GDSU, inv. 2324 stampe sciolte

FIRENZE, MUSEO DEGLI ARGENTI

22. B.PIGGI, (sec. XVII), *Albero genealogico della famiglia Medici*, stampa su tela, cm 154x137, Inv. O.d'A. 1911,n.1792

FIRENZE, MUSEO DI CASA MARTELLI

23. ANTON FRANCESCO SELVI E BARTOLOMEO VAGGELLI, *Medaglia di Maria de' Medici*, bronzo, diam. cm 8,5, Inv.Martelli, 292

FIRENZE, MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

24. Guillaume DUPRÉ
Sissonne vers 1574 – Paris 1640
Cosimo de' Medici, Gran Duca di Toscana (1609-1621)
Medaglia in bronzo dorato e pietre preziose 1613
Diam. 11,19 cm.
Signé et daté : *GDP 1613*
Inscription : *COSMVS . II. MAGN DVX . ETRURIAE. IIII*
Inv. 635 B [Florence 2005, p. 326]

FIRENZE, ARCHIVIO DI STATO

25. *Celebrazione del matrimonio tra Enrico IV e Maria de' Medici*, 1600,
Carta, cm. 55,5x 75, ASF, Diplomatico, Lunghe, 1600, dicembre 16, Medici
VALORE ASSICURATIVO €40.000,00
26. Francia, sec. XVII (1600)
Procura inviata da Enrico IV a Ferdinando I per il matrimonio a Firenze, 1600,
ASF, Trattati internazionali, 13,n.5

FIRENZE, BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

27. Michelangelo Buonarroti il Giovane (Firenze 1568-1646), *Descrizione delle felicissime nozze della Christianissima Maestà Madama Maria Medici Regina di Francia e di Navarra*, 1600, BNCF, Palatino C.2.3.18, mm. 218x303 (aperto)
28. Giuliano GIRALDI, *Esequie d'Arrigo quarto Cristianissimo Re di Francia e di Navarra Celebrate in Firenze dal Serenissimo Don Cosimo II Granduca di Toscana*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1610, 1vol., cm. 28x19,8, BNC, Magliabechiano.9.4.50, mm. 290x425 (aperto e senza tavole)
29. Volume con stampe rilegate Magliabechiano 5.3.408, tav. 11, *Ritratto di Enrico IV con sullo sfondo due battaglie*, mm. 210x410 (aperto)
30. Stampe N.A. 2, tav. 10, Leu de Thomas-Fournier I., *Maria de' Medici « La couronne de Justice »*, bulino, mm.200x145
31. Stampe N.A. 2, tav. 43: Anonimo francese, sec. XVII [1642], *Maria de' Medici « Je couvre de mon ombre toute la terre »*, bulino, mm. 270x170
32. Stampe N.A. 2, tav. 53: Anonimo francese, sec, XVII (1610), *Enrico IV sul letto di morte compianto da Maria*, bulino, mm.142x93

FIRENZE, BIBLIOTECA RICCARDIANA

33. Giuliano GIRALDI, *Esequie d'Arrigo quarto Cristianissimo Re di Francia e di Navarra Celebrate in Firenze dal Serenissimo Don Cosimo II Granduca di Toscana*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1610, 1vol., cm. 28x19,8, Misc. 7.1 cm h 5,5x34x24 [cm 5,5x34x59 aperto]

FIRENZE, COLLEZIONE PRIVATA

34. Antonio Selvi (1679-1753), *Ferdinando I, granduca di Toscana*, medaglia in argento, 1740, diam. 87 mm.
35. Antonio Selvi (1679-1753), *Francesco I, granduca di Toscana*, medaglia in argento, 1740, diam 87 mm.
36. Gaspare Mola,(1580-1640), *Medaglia di Cosimo II, granduca di Toscana 1610*, bronzo, conio diam. mm 40,8, bordo perlinato.
37. Michele Mazzafirri, *Medaglia di Ferdinando I, granduca di Toscana*, 1588 , bronzo dorato, conio diam. mm 42, bordo perlinato.
38. Anton Francesco Selvi e Bartolomeo Vaggelli, *Medaglia di Cosimo II, granduca di Toscana*, bronzo, fusione diam. mm. 86, bordo modanato.
39. Guillaume DUPRÉ (Sissonne vers 1574 – Paris 1640) *Enrico IV e Maria de' Medici*, bronzo patina bruna. mm 65

COLLEZIONE PRIVATA

40. Pieter Paul Rubens (Siegen (Westphalie) 1577 – Anvers 1640) , *Lo sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia*, olio su tela, cm. 148,5x116,5

DIJON, MUSEE DES BEAUX-ARTS

41. Attribuita a Antonio SUSINI (Firenze 1558 – 1624), *Statuetta equestre di Enrico IV*, bronzo, cm 47x32,5, Inv. CA 1369

BORDEAUX, BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

42. Pierre MATTHIEU, *L'entrée de tres-grande, tres-chrestienne et tres-auguste princesse Marie de Médicis Reine de France et de Navarre, en la ville de Lyon, le III. Decemb. M.D.C.*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1600, in-8°, cm..... H. 11141

PAU, MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU

43. France, 1^{er} quart du XVII^e siècle, *Bataille de Fontaine-Française*, olio su tavola, cm 36x50,7, Inv. P. 2007.6.2

44. France, 1^{er} quart du XVII^e siècle, *Bataille d'Arques* olio su tavola, cm 51,5x67, Inv. P. 84.14.1, Ancienne collection du cardinal Fesch puis de Bonaparte
45. Jacob BUNEL (Blois 1558-Parigi 1614), *Ritratto di Enrico IV sotto le sembianze di Marte*, olio su tela, cm 186x135, Inv. P.81-20-1
46. Atelier de Barthélemy PRIEUR (Berzieux vers 1536 – Paris 1611), *Busto di Enrico IV*, bronzo su base di marmo verde, cm 21, Dépôt du musée du Louvre, département des Objets d'art, Inv. MR 3254 / DP. 53.3.6
47. Atelier de Barthélemy PRIEUR (Berzieux vers 1536 – Paris 1611), *Busto di Maria de' Medici* bronzo su base di marmo verde, cm 22,5, Dépôt du musée du Louvre, département des Objets d'art, Inv. MR 3258/ DP. 53.3.7
48. France, XVIII^e siècle, *Statuette equestre di Enrico IV*, bronze ; base in legno nero e bronzo dorato, cm 48x28,5x22,5, con base, Inv. P. 81.17.1
49. Attribué à (ou atelier de) Jacopo CHIMENTI, dit Jacopo DA EMPOLI, *Enrico IV firma la pace con la Chiesa*, matita, inchiostro bruno, bistro e ritocchi bianchi, cm. 24,7x33,6, Inv. P. 82.14.1, Anciennes collection Vallardi, Chennevières, Susini
50. Léonard GAULTIER (ca . 1561 – ca.1635/ 1640) da Nicolas BOLLERY (ca. 1560 – 1630), *Incoronazione di Maria de' Medici*, bulino, cm 38,2x51,6, Inv. P. 65.10.10
51. Conrad CORDOYS (INIZI XVII sec.), *L'assassinio di Enrico IV e il supplizio di Ravillac*, bulino, 1610, cm. 36,5x28,7, Inv. P. 71.33.1
52. Guillaume DU PEYRAT, *Les Oraisons et discours funèbres de divers auteurs, sur le trespas de Henry le Grand*, Paris, Robert Estienne et Pierre Chevalier, 1611, 1 vol. [16]-951 p., cm.17x 11,3 Inv. BP. 1159
53. Jacques SEGUIER, *Oratio Habita Romae in Sacello Pontificio ad Vaticanum in funere Henrici IIII. Regis Christianissimi quinto Kal. Iunii. 1610*, Roma, Ex Typographia Iacobi Mascardi, Paris, Apud Johannem du Caurroy, 1610, 1 plaquette, 16 p., cm 16,4x 10,3, Inv. BP.5886
54. Francia, sec. XVII, *Les Ceremonies et ordres tenu au sacre et couronnement de la Royne Marie de Medicis*, Royne de France & de Navarre, dans l'Eglise de Saint Denys le 13 May, 1610, S. l., s. n., 1610, Plaquette, 19 p., cm. 16x10,4, Inv. BP. 607

55. Attrib. a Nicolas BRIOT (Damblain 1579 – Oxford 1646), *Médaille du couronnement de Marie de Médicis*, argento, 1610, diam. cm. 4,9 cm., Inv. P. 57.42.8
56. Attrib. A Pierre REIGNER (1577-1640) ou a Nicolas BRIOT (Damblain 1579 – Oxford 1646) *Médaille de Louis XIII*, argento, 1610, diam cm. 3,4, Inv. P. 63.32.1
57. Francia, sec. XVII (1615)
Articles du traité fait en l'année mil six cens quatre, entre Henri le Grand Roy de France et de Navarre, et Sultan Amat Empereur des Turcs. Par l'entremise de Messire François Savary, Seigneur de Bresves, Conseiller du Roy en ses Conseils d'Etat et Privé, lors Ambassadeur pour sa Majesté à la Porte dudit Empereur
Paris, de l'Imprimerie des langues orientales, Arabique, Turquesque, Persique, etc., Par Etienne Paulin, 1615, Plaquette, 23 p., H. 22 ; L. 13,5 cm. Inv. BP. 3971.1204

VENEZIA, PALAZZO DUCALE

58. Francia (?), Sec. XVI/XVII, *Armatura di Enrico IV*, Armeria Sala II

Firenze, 25 maggio 2010