

## **Spot! lettura guidata di un'opera**

dal 16 marzo 2011, ore 19  
Palazzo delle Esposizioni

In occasione della mostra *Aleksandr Deineka. Il maestro sovietico della modernità*, al Palazzo delle Esposizioni torna Spot! l'appuntamento all'ora dell'aperitivo per una lettura guidata di un'opera.

Un **calendario di 3 incontri** per un ideale percorso attraverso le opere di Aleksandr Deineka (1899-1969), il più importante e noto pittore realista dell'Unione Sovietica, sul quale -dopo l'isolamento culturale generato dalla guerra fredda- si è andato concentrando un grandissimo interesse da parte della critica occidentale.

L'evento, curato dai Servizi educativi-Laboratorio d'arte dell'Azienda Speciale Palaexpo, avrà luogo a partire **dal 16 marzo** e sarà condotto dal co-curatore della mostra Matteo Lafranconi.

**mercoledì 16 marzo, ore 19.00**

***Portiere (1934)***



Il capolavoro di Deineka, una vera e propria icona del Realismo sovietico. In quattro metri di tela, l'artista cattura la bellezza del dinamismo sportivo nell'attimo irreali di una parata 'in volo'. Un veemente slancio fisico che dà forma ad una appassionata proiezione ideale.

**mercoledì 30 marzo, ore 19.00**

***Strada romana (1935)***



Uno sguardo moderno sulla città antica, tradizione e innovazione trovano il punto d'incontro nell'opera chiave del momento internazionale di Deineka, tra New York, Parigi e Roma. Realismo americano (Hopper) e tradizione classica confluiscono nella cultura del modernismo sovietico.

**mercoledì 13 aprile, ore 19.00**

***Una giornata nel paese dei Soviet (1937)***

**I mosaici per la stazione Majakovskaja della Metropolitana di Mosca (video-installazione)**



Il contributo di Deineka alla più grandiosa delle imprese sovietiche: la costruzione della "più bella metropolitana del mondo". Urbanisti, architetti, artisti si uniscono nella concezione di un'opera d'arte totale.

### **Aleksandr Deineka**

Aleksandr Deineka (Kursk, 1899 – Mosca, 1969), compie i suoi primi studi artistici a Charkov, dove rimane fino alla Rivoluzione. Trasferitosi a Mosca all'inizio degli anni Venti, diventa rappresentante dell'avanguardia radicale, a favore di un'arte orientata verso il linguaggio delle masse, caratterizzata da temi contemporanei, industriali e sportivi. La cesura della guerra segna l'avvio di un ripensamento classicista del suo stile. Oltre a dipinti, sculture e opere grafiche, realizza pannelli monumentali per gli spazi pubblici che celebrano la grandezza della nazione sovietica. Medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi, Deineka otterrà le massime onorificenze artistiche sovietiche: nel 1963 è Artista del popolo dell'URSS, nel 1964 Premio Lenin, nel 1969 Eroe del Lavoro Socialista.

### **info**

h.19 appuntamento davanti all'opera  
Palazzo delle Esposizioni  
partecipazione inclusa nel biglietto della mostra  
è necessario arrivare 15 minuti prima  
[www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)

Servizi educativi  
responsabile Paola Vassalli  
comunicazione Antonella Veracchi  
[a.veracchi@palaexpo.it](mailto:a.veracchi@palaexpo.it)